



ALEXANDER
LAMONT





1 Roots ルーツ

7 Rituals 流儀

15 Creations
コレクション

29 Special
Projects
施工事例

31 Essentials
基本情報

35 Addresses
お問い合わせ先



竹林、日本にて（撮影：アレックス・ラモント）



Roots

ルーツ

アレキサンダー・ラモントは、家具、照明、パネル材、装飾小物を製作する会社です。その特徴は力強い素材感、有機的フォルムにあり、デザインのルーツは、代表兼デザイナーであるアレックスが”何かと触れ合うこと”によって生みだされてきました。

シャグリーン（エイ皮）、ストローマルケタリー（ライ麦の寄せ細工）、漆、ブロンズ、ジェッソ（焼き石膏）、パーチメント（ヤギ皮）といった貴重な素材を使用することで、自分のクリエーションのひとつひとつの何が特別で、希少価値があるかについてラモントは語り続けてきました。そのインスピレーションの源は、歴史的なもの、自然、建築、彫刻、ジュエリー、もしくは素材そのものなど多岐に亘ります。アレックスは言います。「私はデザインをするときに座っていることはありません。アイデアは出会った経験や素材そのものから湧き出て来るものです。」

代表であるアレックスは装飾美術との関わりを深く持ち育ってきました。彼が4歳のときに父親が始めた世界中の品々を扱うという事業のために、彼の人生には世界中の色・香り・テクスチャー・形がもたらされることになります。見たこともない美しい素材の民芸品、骨董、手工芸品がいっぱいに詰まった箱が、アジア・アフリカ・ラテンアメリカから彼が育った小さなイギリスの村へ運ばれてきました。現在アレキサンダー・ラモントによるコレクションは、彼が経験した旅、そこで感じた香り、感触が深い創造の源となっています。使われるマテリアルは全て手によるもので、その製作の過程にはストーリーがあり、素材表面からはエネルギーを感じることができます。

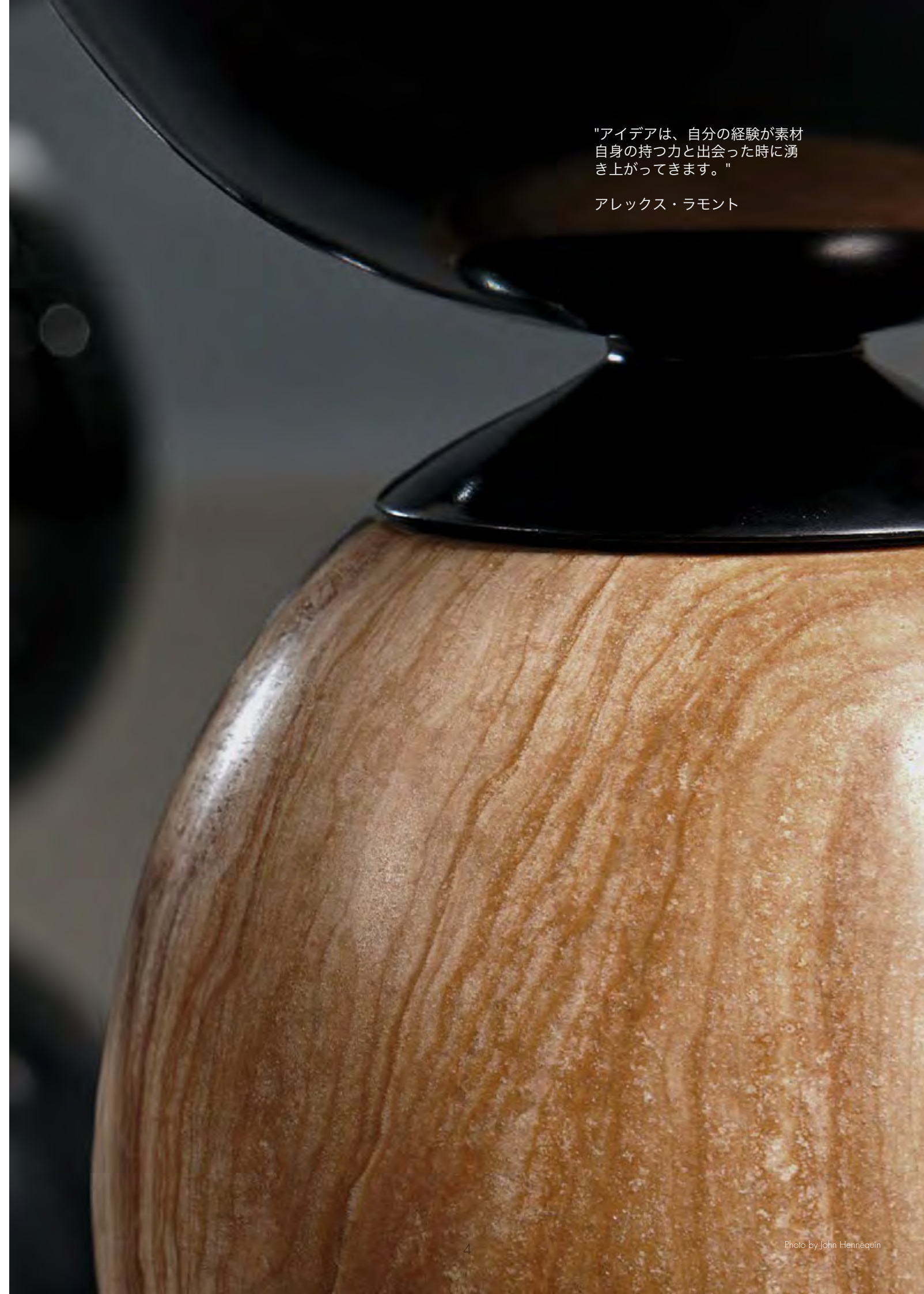


アレックスは、素材が持ついきいきとした表情、テクスチャー、アイテムそのものをインスピレーションの源としたものづくりを行っています。彼はデザインプロセスを旅にたとえます。いくつかのアイデアから出発し、工程が進むにつれて素材の表面へは何層ものフィニッシュが加えられ、それにより独特の雰囲気が現れ、質感は徐々に息吹き、最終的な個性が作り上げられていきます。製作の工程において改良や新しい技術の発見を続けることで、ラモントだけが表現可能な素材テクスチャーも開発してきました。全てのアイテムにおいて、素材に対する深い敬愛とそれぞれの工芸手法がデザインと密接に関連し合っています。

アレキサンダー・ラモントでは、時間をかけ、厳格な熟練工により製作過程を経ることによって、一品一品が個々の美しさと精神性を兼ね備えたものになっていくと信じています。

"アイデアは、自分の経験が素材自身の持つ力と出会った時に湧き上がってきます。"

アレックス・ラモント





蓮池、日本にて（撮影：アレキサンダー・ラモント）

"デザインは、素材の持つ力や根底にある何か、そしてもともと持つ性質と密接に関連し合っています"

アレックス・ラモント





Rituals

流儀

"「クラフツマンシップ」とは、職人が流儀として大事にしていることに関連しています。どのように道具を準備するかから始まり、職人として最終の仕上がりがどうかといったことです。この流儀は工程をどう守っていくかといったことですが、同時に感性や自分の中の奥深くにあるもの、作業を共に行う人々、そして道具が関わってきます。"

アレックス・ラモント





職人的手業による作業は、アレキサンダー・ラモントのデザインの一部を成すものです。工房の上階に位置するデザインスタジオで、アレキサンダーは毎日職人と話し、そのデザインはマテリアルをどのように発展させ、進歩させるかというお互いの会話から生まれていきます。

アレキサンダー・ラモントのバンコクにある工房には、シャグリーン、パーチメント、漆、エッグシェル、ジェッソ、ストロー・マルケタリー、金箔、ブロンズの製作アトリエがあります。また、地域で最も美しい素材でもある、ガラスや陶磁器、“ヤンリパオ”と呼ばれるバスケットやその他の籐編みの入れ物などの製作も行っています。いずれもタイの伝統的手法と技術を保持しつつ、新たな感性でデザインと実験を繰り返しながら作られているものです。



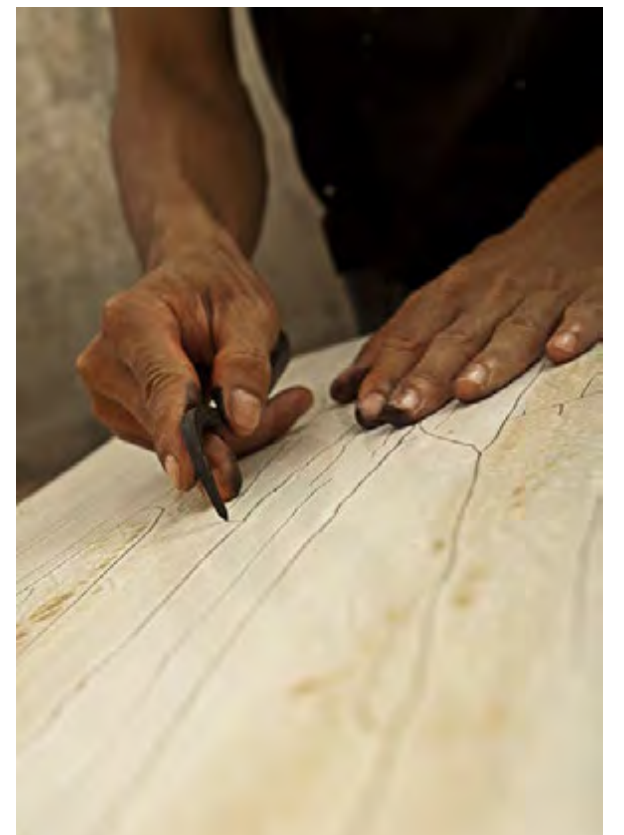


アレキサンダー・ラモントのデザインは、原料素材から製品が完成するまで、長時間に亘り多くの職人の手作業を経て、複数の段階を経て変化し続けていきます。例えば赤の自然漆が4層に塗布されたシャグリーの長方形のボックスは、乾燥後シャグリーの細かく多数のアイボリーの粒子が現れるまで裏面を擦ります。さらに別な漆が塗布され、完璧な色調と質感になるまで繰り返されて完成します。





結果、デザインは他にはない生き生きとした魂が宿り、独特な性質を持ち、製作した人々と同様にまるで製作段階において発見の旅にでも出かけているような過程を経たアイテムとなるのです。



Creations

コレクション





アレキサンダー・ラモントでは、バンコクの工場で熟練の職人達が装飾小物、照明、家具のオリジナルコレクションを生産し、商品はタイのアレキサンダー・ラモントショップや世界の販売代理店を通じて展開されています。

家具やパネル素材は、ご希望のサイズ、デザイン、素材での別注生産も可能です。
「Couture（クチュール）」は家具と照明、「Editions（エディション）」は装飾小物、そして「Le Mur（ル・ミュール）」はアートパネル・面材としての特別な素材による美しいパターンが揃っています。

「Gift Limited Series（ギフト・リミテッド・シリーズ）」は過去の伝統からインスパイアされて開発された限定のギフトコレクションで、Pleiades vases、Scholar's Gift Collectionといったシリーズが揃っています。アレキサンダー・ラモントは、国際的にも知られるユネスコにおいて優秀なクラフツマンシップに贈られるアワード「The Award for Excellence in Craftsmanship（エクセレンス・イン・クラフツマンシップ）」を何度も受賞しており、そのいくつかはギフト・コレクションのアイテムです。

また、国際的なアーティストでもあるアントニオ・ダ・モッタ・レアルといったゲストデザイナーによるコレクションも発表しています。

Couture（クチュール）のアイテムは、アレキサンダー・ラモントのコレクションの中でも特に手の込んだ、家具・照明のラインナップです。時間をかけて作られ、職人の技と希少性の高い素材によって、東西の文化が洗練されたエッセンスで融合し育まれた非常に美しいアイテムが揃います。それぞれは非常に高いスキルで丹念に作られ、透過するシャグリーンのスキン、ストロー・マルケタリーの長片、漆黒の自然漆、手で丁寧に仕上げられたブロンズといった素材が使用されています。工房において過去の貴重な伝統をよみがえらせ新しさを加え、そして贅沢なまでに時間をかけ熟練の技によって作りあげられた現代的なデザインにより、ラモントは芸術と日常使用する家具との間を行き来しながら、今の時代を生きるアイテムを創造し続けています。



"素材は古くなるほどに熟成し、深化し、豊かになっていきます。
自然の素材だけが可能な変化で、まるで魔法が秘密の扉を開ける
かのような変化です。"

アレックス・ラumont



EDITIONS（エディション）の装飾オブジェは、美しく存在感を持つ個性的な品々が揃っています。例えば感性に訴える自然のフォルムを持ったブロンズ、彫刻のように型取った器、金箔が施されたキャンドルホルダー。またリッチな赤漆が施されたシャグリーンボックスなど、エディションには他ではなかなか見つけないことのできないトレイやランタンまで揃っています。



アジアの伝統からインスパイアされた特別なギフトコレクションがあったらというご要望によりGift Limited Series」という小さなアイテムも展開しています。アレキサンダーが何年にも亘って抱いてきたインスピレーションや創造性をベースに揃えた美しい商材です。Pleiades Vasesは洗練された流線のフォルムを持つブロンズで、ディダンデリーと呼ばれる鑄造技術を使い、エッグシェルや貝殻で細工されています。「Scholar's Gift Collection（スカラーズギフトコレクション）」は、明王朝時代にインスパイアされ、日本人デザイナーの原嶋亮輔氏とのコラボレーションにより完成したものです。アレキサンダー・ラモントのシグネチャー素材を使用した繊細なオブジェが揃っています。The Crystal Virtue Boxesはロッククリスタルとタイ南部の植物の編み技術を組み合わせたもので、The Gilded Scallopsは自然の貝殻のフォルムをブロンズで鑄造し、金箔を施しています。

アレキサンダー・ラモントは、自社の持つ優れた工芸技術を壁パネルに応用し紹介をしています。家具・照明・装飾品などのコレクションラインを更に充実させるLe Mur（ル・ミュール）コレクションです。ラモントの代表的素材であるストロー・マルケタリーとシャグリーンによる手の込んだアイテムで、ブランドのアイコンとも言えるこれら素材は強度のあるベース素材に手によって加工され、非常に美しい色と質感と光に反射する動きを楽しめる商材となっております。



アレキサンダー・ラモントは2017年にブラジル人のデザイナーであるアントニオ・ダ・モッタと共に家具の限定コレクションを発表しました。社長でありデザイナーのアレックスが展開する初めてのゲストデザイナーと取り組んだリミテッドコレクションです。キャビネット、ライティングデスク、屏風、照明といったアイテムはアントニオの母国であるブラジルのモダニズムデザインの伝統がベースとなっており、感性に訴える曲線に特徴があります。それぞれのアイテムはシャグリーン、ストロー・マルケタリー、ロストワックスブロンズなどラモントの得意とする技術により表現されています。





Special Projects

施工事例

アレクサンダー・ラモントの素材に対する深い知識、第一線で活躍するデザイナーが持つ審美的ビジョンに対する理解、さらに価格や配送に対して繊細なマーケットを熟知していることにより、世界をリードするインテリアプロジェクトの絶好のパートナーとしてその地位を築いております。

アレキサンダー・ラモントは世界的にも著名なインテリアデザイナー、例えばピーター・マリノ、デビッド・コリンズ、ビル・ソフィールド、ジャヤ・イブラヒムなどと仕事をしています。ラモントの素材に対する熟練や技術的ノウハウは、ホテル、住宅における装飾的要素として、ヨーロッパのラグジュアリーファッションブランドの店舗における革新的素材として使用されるほか、上質なアイテムを取り扱う百貨店での別注家具としてスペックされています。

以下はアレキサンダー・ラモントが使用されている主な物件です。
セタイ・マイアミ、コンノート・ロンドン、ザ・リッツカールトンレジデンス・バンコク
フォーシーズンズレジデンス・バンコク、マンダリン・オリエンタル・ドーハ、チェディ・ミラノ
バーグドルフ・グッドマン・ニューヨーク



Essentials

基本情報

Key Facts

ブランド名

アレキサンダー・ラモント

価格帯

ハイエンド

本社

タイ バンコク

ショールーム

タイ バンスー

設立

2000年

店舗

ロンドンチェルシーハーバーデザインセンター内

設立者

アレキサンダー・ラモント

代理店

3 店舗

カテゴリー

デザイン、室内装飾

社員数

120名

取扱商品

家具

照明

特徴

装飾小物

ギフト

パネル材

ホテルやレジデンスでの

別注商材

ニューヨーク、ダラス、マイアミ、ラスベガス、
ホサンジェルス、シカゴ、トロント、東京、北京、
ヘンガポール、クアラルンプール、ドバイ、パリ、
トンドン、ローマ、チューリッヒ、メルボルン、
チドニー、クィーンズランド、南オーストラリア、西
オーストラリア
デザイン
革新的素材
リラフツマンシップ

Addresses

お問い合わせ先



アレキサンダー・ラモントのハンドメイド
によるオブジェと家具はタイのショッポお
よびアメリカ、ヨーロッパ、アジア、中東
の各代理店・エージェントを通してご購入
いただけます。

その他の地域に関しては、バンコクの本社
が対応いたします。
enquiries@alexanderlamont.com

FLAGSHIP SHOWROOMS

BANGKOK
88 Soi Chotiwat 1
Rim Khlong Prapa Rd.
Bangsue . Bangkok 10800
T: +66(0) 2587 0694
E: enquiries@alexanderlamont.com
W: alexanderlamont.com

Central Embassy
T: +66 (0) 2160 57 72
E: centralembassyshop@alexanderlamont.com

LONDON
Design Centre Chelsea Harbour
227 . 2nd Floor . South Dome
London SW10 0XE
T: +44(0) 7785 505 760
E: london@alexanderlamont.com
W: alexanderlamont.com

NORTH AMERICA

Atlanta
R Hughes
351 Peachtree Hills Ave NE #320
Atlanta . GA 30305
T: +1(0) 404 607 8877
E: ryan@r-hughes.com
W: rhughes.com

Boston
Studio534
One Design Center Place, Suite 534
Boston . MA 02210
T: +1(0) 617 345 9900
E: josh@s5boston.com
W: s5boston.com

Dallas
Jean de Merry
1025 North Stemmons FWY
No. 550 . Dallas . TX 75207
T: +1(0) 214 741 2888
E: dallas@jeandemerry.com
W: jeandemerry.com

Denver
John Brooks
601 South Broadway
Suite L . Denver . CO 80209
T: +1(0) 303 698 9977
E: info@johnbrooksinc.com
W: johnbrooksinc.com

Las Vegas
M | R Design Lab
5725 S. Valley View Boulevard
Ste.9 . Las Vegas . NV 89118
T: +1(0) 702 202 4550
E: maryrose@mrdesignlab.com
W: mrdesignlab.com

Scottsdale
John Brooks
2712 North 68th Street
Scottsdale . AZ 85257
T: +1(0) 480 675 8828
E: info@johnbrooksinc.com
W: johnbrooksinc.com

Los Angeles
Jean de Merry
Pacific Design Center
8687 Melrose Ave. No.B653
West Hollywood . CA 90069
T: +1(0) 323 655 9193
E: losangeles@jeandemerry.com
W: jeandemerry.com

Toronto
South Hill Home
146 Dupont Toronto
ON M5R 1V2 . Canada
T: +1(0) 416 924 7224
E: sandra@southhillhome.com
W: southhillhome.com

Chicago
Jean de Merry
222 Merchandise Mart Plaza
Studio 1466 . Chicago . IL 60654
T: +1(0) 312 527 1800
E: chicago@jeandemerry.com
W: jeandemerry.com

Florida
Jerry Pair
South Florida Design Park 2862
Pershing St. Hollywood . FL 33020
T: +1(0) 954 923 3330
T: +1(0) 800 642 7247
E: infoflorida@jerrypair.com
W: jerrypair.com

New York
Angela Brown Limited
153 W 27th Street
New York . NY 10001
T: +1(0) 212 627 5757
E: info@ablnyc.com
W: angelabrownltd.com

EUROPE

France
BePa Home Sarl
24 rue d'Aumale . Paris 75009
T: +33(0) 6 19 92 48 76
E: bepa2011@hotmail.fr
W: bepa-home.fr

Switzerland
Gianni Fedrigo
Seestrasse 161
8700 Kusnacht . Switzerland
T: +41(0) 43 499 62 60
E: gianni.fedrigo@bluewin.ch

Italy
Bruno Beltrame
Via Pietro Liberi 28
30174 Venezia
T: +39 388 5828058
E: bruno.brunotto.beltrame@gmail.com

Italy
Malatesta Fabrizio e c. S.a.s
Via Vincenzo Tiberio 64
00191 Roma
T: +39 335 5262638
E: fmala71@gmail.com

ASIA PACIFIC & MIDDLE EAST

China
Yis Furniture and Project Consulting Ltd.
B208 Building 3 No. 37 Lane550
Shaanxi S.Rd. Xuhui District
Shanghai . China
T: +86 64 66 005 2
E: silverxiao@yisugood.com
W: yi8c.cn

Japan
Ailes Creation
602 Ratio Tsukiji 1-10-11
Tsukiji . Chuoku
Tokyo 104-0045
T: +81(0) 090 1773 4128
E: mayumi@alexanderlamont.com
W: ailescreation.co.jp

Philippines
Elements Fine Furnishing Fabrics
9/F DPC Place . 2322
Chino Roces Av. Makati 1222
T: +63(0)2 8889 8872
E: elements@elements.com.ph
W: elements.com.ph

U.A.E.
H&H
Office 705 . Sama Tower
Sheikh Zayed Road . Dubai
T: +971(0) 4 3888803
E: cristiano.b@h-h.ae
W: h-h.ae

Australia - Melbourne
Milgate Melbourne
21 Newton Street
Richmond VIC 3121
T: +61(0)4 1288 3739
E: alexanderlamont@milgate.com.au
W: milgate.com.au

Singapore
Tatum Company
3b Tank Road
Singapore 238060
T: +65(0) 6816 7906
E: info@tatumcompany.com
W: tatumcompany.com

Indonesia
Prodotti Indonesia
Jl. Duren Tiga No.33
Mampang . Jarkata
Selatan 12760
T: +62(0) 21 799 1521
E: info@prodotti-id.com
W: prodotti-id.com

Australia - Sydney
Milgate Sydney
S4, 5-11 Boundary Street
Rushcutters Bay NSW1
T: +61(0)4 1288 3739
E: alexanderlamont@milgate.com.au
W: milgate.com.au

Kuala Lumpur
Tatum Company
3b Tank Road
Singapore 238060
T: +65(0) 6816 7906
E: info@tatumcompany.com
W: tatumcompany.com



ALEXANDER
LAMONT

Lamont Design Company Limited

Hygeia House, 2nd Floor, 66 College Road,
Harrow, Middlesex HA1 1BE,
United Kingdom

enquiries@alexanderlamont.com

www.alexanderlamont.com

blog.alexanderlamont.com





enquiries@alexanderlamont.com
www.alexanderlamont.com